

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Director-proprietario: CAETANO ALBERTO DA SILVA — Composto e impresso na Typ. do ANNUARIO COMMERCIAL, Praça dos Restauradores, 27

XXX Volume

30 de Novembro de 1907

N.º 1041

Um casamento Franco-Espanhol na cõrte de Inglaterra



O PRINCE CARLOS DE BOURBON E A PRINCESA LUISA DE ORLEANS, SAINDO DA CAPELA DE WOOD-NORTON, DEPOIS DA CERIMONIA DEBODOSA
(Fotographia Chusseau-Flaviens)



O Rei Alfonso XIII O Imperador Guilherme A Rainha Alexandra O Rei Eduardo VII
A Rainha Maud A Imperatriz Augusta A Rainha D. Amélia A Rainha Victoria de Espanha

UMA REUNIÃO DE SOBERANOS DA EUROPA NO CASTÉLO DE WINDSOR
(De Photographia)

Chronica Occidental

Se, como grande numero, serão a maior parte dos nossos collegas, tivéssemos o sestro da politica, excellente occasião teriamos agora para descansar-nos. Em vez de puxarmos pelo estro afim de uncher as duas columnas da obrigação, gosariamos na cama esta manhã fria e chuvosa do final de novembro. As columnas ficariam em branco, e cada leitor, em sua casa, as completaria como entendesse, sobre as novas applicações da lei de imprensa. A familia teria a bella prova, quando viessem tempos melhores.

A suspensão de grande numero de jornaes e o receio com que n'outros se escreve, não moderou o andamento das linguas que, por todos os cantos de Lisboa, falam muito mais do que d'antes. Lei das compensações.

Nunca a politica andou tão activa como agora. A attitudão dos partidos, depois de effectuadas as annunciadas reuniões, excita a curiosidade. Reunir-se hão os progressistas em casa do sr. José Luciano, no dia 8 de dezembro, o dos dissidentes no centro do largo das Duas Igrejas, o dos regeneradores em local ainda não designado, por não caberem na sala do centro da rua do Norte todos aquelles, antigos ministros, pares do reino, deputados e governadores civis, a quem foram dirigidos convites.

Bonitos, e muitos, já correm sobre deciações que serão tomadas pelo bloco liberal. Entretanto os jornaes do governo continuam mostrando-se dispostos para a campanha e não falam por enquanto em convocação de cortes. Quer isto dizer que teremos para muito tempo a politica como assumpto principal... infelizmente.

Se dos jornalistas portuguezes andam muitos á boa vida e outros se vêem atrapalhados para, sem grande perigo, dar uma volta á frase, em compensação os jornaes estrangeiros tem n'estes ultimos tempos falado muito mais de Portugal do que lhes mereceu interessantes assumptos, como, por exemplo, as recentes victorias d'Africa. O *Temps*, continua publicando as entrevistas que o seu redactor obteve das principaes personagens da nossa politica, e outros muitos e dos principaes da Europa, como a *Independencia Belga*, occupam-se largamente, e como lhes faz conta, da nossa gente e das nossas coisas. Portugal está na berra e até já foi discutido nas camaras hespanholas a neutralidade da Hespanha, qualquer que seja o turno que a politica venha a tomar.

O partido republicano vai crescendo. Falamos já da entrada para aquelle partido do sr. conselheiro Augusto José da Cunha. Seguiu-lhe o exemplo o sr. Anselmo Braamcamp, erudito investigador e que muito tem honrado o nome illustre que herdou. Filhou-se tambem no mesmo partido o sr. Faustino de Sá Nogueira, proprietario em Santarem, onde é estimadoissimo.

A agitação cresce. Não obstante, é de esperar que brevemente vejamos todos os contrarios reunidos para um mesmo fim patriótico e consolador. É um dever de todos concorrerem para que sejam aqui congnitamente recebidas as tropas que no Camato briosamente, mais uma vez, levantaram o prestigio de Portugal.

Haverá um *Te-Deum* nos Jeronymos ou em S. Domingos; na Sociedade de Geographia haverá sessão solenne em honra do capitão Roçadas e outra ainda para distribuição de recompensas. Os vencedores do Camato serão acompanhados desde o Arsenal até aos quartéis por todos os officiaes montados da guarnição de Lisboa.

Mas é preciso que a festa não seja apenas dos elementos officiaes. Deve ser nacional, se ainda nos corações reside um pequenino amor pela nossa terra e o entusiasmo sufficiente para nos alegrarmos com as suas alegrias.

De tristezas andamos nós fartos, e não foi sem uma certa impressão de dor e de melancolia, que fomos nos jornaes a despedida dirigida ao clero e aos seus diocesanos pelo sr. cardeal D. José Netto, ex-patriarcha de Lisboa. Deus pudesse ouvirlo quando a todos nós deseja saúde, paz e benções em Jesus Christo, Nosso Senhor.

Foi eleito vigário capitular o sr. archbispo de Myliene.

E não acabaremos aqui com noticias de tristeza. O tempo vai para isso, frio, escuro e doentio. Depois d'uns dias radiantes, de verdadeiro verão de S. Martinho, cá temos, outra vez, commosco a chuva o vento desabrido, as ruas cheias de lama e as bronchites á espreita.

Dizem os que mais d'isso entendem, e das manchas do sol e das estatísticas, que entramos no triste e aborrecedor periodo dos invernos chuvosos. O Tejo, que já por duas vezes encheu, talvez ainda

antes de chegar dezembro, nos dê uma tetteira cheia. Tanto ainda os lavradores, ha pouco, se lamentavam de que não tinham pasto para o gado e alguns até que nem uma pinga d'agua tinham para lhes dar a beber!



DR. BETTENCOURT PITTA

De tristezas continuamos portanto a falar e cabe agora a vez a uma lembrança para o dr. Bettencourt Pitta que no dia 26 d'este mes foi por numerosos amigos acompanhado até á sepultura. Professor da Escola Medica de Lisboa durante quarenta e oito annos, clinico distinctissimo, alegre e espirituoso, era um dos vultos mais conhecidos de Lisboa. Falou á beira do tumulo, elogiando as qualidades do fallecido collega, em nome da Escola, o sr. dr. Silva Amado.

E a chuva continua cahindo e todo o céu está toldado. Durante a comprida noite, sem uma estrella que espreitasse a trazer nos uma esperanza, as cordas de chuva bateram na vidraça e as lixeiras não se calaram. As ultimas folhas vão cahindo e, dentro em pouco, os espectros das arvores voltarão para o céu os longos braços despidos. As ruas de Lisboa, imacintas e solitarias inspiram tristeza. A hora da sahida das repartições e escriptórios esbarram uns nos outros os chapéus de chuva, os americanos passam atulhados, depois o silencio cai sobre a cidade e ouve-se ao longe a barra a gemer.

Talvez a vinda da Réjane alegre á noite uns bocados. Os theatros dos ricos não soffrem como os outros quando o céu lhes faz partida. Carruagens e automoveis conchegados esperam á porta as senhoras elegantes, que passam embrulhadas em sedas e rendas.

As recitas da companhia estrangeira no theatro D. Amelia são sempre das mais frequentadas e dos melhores espectaculos de boa arte que nos sejam dados em Lisboa. Da grande artista franceza, que nos vem agora visitar não ha elogio a fazer, sem que tenha de repetir-se o que mil vezes foi dito. Tem um nome universal. No repertorio traz-nos peças que nos são desconhecidas; mais razão para a concorrência.

O mau tempo prejudicará os theatros de publico mais pobre, que, entretanto, tem este anno andado com certa sorte. Uma nova revista no theatro da Trindade e com esta já não sei quantas nos theatros de Lisboa — parece que a hajejou a mesma aragem boa que, ha muito, sustenta as irmãs a caminho de centenares de representações.

Eduardo Brazão adoeceu e cortou a serie de representações do *Judas*, no theatro de D. Maria. A nova obra de Augusto de Lacerda não perderá com isso, porque as principaes representações e um domingo com a casa á cunha já lhe asseguraram o grande e merecido exito.

No theatro D. Amelia realisou-se uma d'estas noites, com escholhissima frequencia, mais um concerto da Grande Orchestra Portugueza, de cem executantes. E' seu director Michel Angelo Lambertini, o fundador da Sociedade de musica de camara e do jornal a *Arte Musical*; a elle se deve a fundação do cofre de subsidios aos musicos portuguezes pobres e inhabilitados. Mais um titulo para a gratidão dos collegas e nossa quiz obtel-o agora o conseguimos o brillantemente.

El-rei assistiu a parte do concerto.

Valha nos em tanta tristeza um bocadinho de boa arte.

JOÃO DA CAMARA.

TEU RISO

A Olavo Bilac

Um riso como o teu, assim tão crystallino
Assim tão bello e puro, assim meigo e formoso,
Que tenha mais doçura e seja mais mimoso,
Que seja tão travesso e seja tão divino;

Um riso como o teu, assim tão delgado
Assim anjo e terço, assim celeste e fino,
Que tenha tanta vida e seja suggestivo,
Assim tão languoroso, assim tão purpurino;

Um riso bulhoso, assim tão fascinante,
Assim tão gracioso, assim tão captilante.
Tão vivo, tão ingenuo, o forte, o seductor;

Um riso de tal modo, em pensa francamente
Proceder ser loucura pois que o teu semente,
Poisme toda este encanto e toda este priante!

Fortaleza — Ceará — Brazil.

Mário Rodrigues.

Um casamento Franco-Espanhol na corte de Inglaterra

Um casamento principesco se realisou na corte de Inglaterra, qual foi o da Princesa Luiza de Orleans com o Principe Carlos de Bourbon, e que levou á corte inglesa os soberanos de Espanha, o membros da familia Orleans, em que se conta a Rainha Senhora D. Amelia, irmão da noiva.

A Princesa Luiza Francisca de Orleans, filha dos Duques de Montpensier, nasceu em Cannes, a 24 de fevereiro de 1882. E' de rara formosura, como em Lisboa se ponde apreciar, quando aqui veio ha dois annos visitar a Rainha Senhora D. Amelia. O Principe Carlos de Bourbon Duas Sicilias, é filho dos Condes de Caserte e nasceu em Gries, proximo de Hetzen, a 10 de novembro de 1870. Foi casado com a princesa de Asturias, de quem inviouu ha pouco mais de um anno, e é general de brigada do exercito espanhol.

O casamento teve lugar em Wood-Norton, 170 kilometros distante de Londres, na residencia dos Duques de Orleans, que para esse fim mandaram construir no parque uma capella, estilo romano, onde se celebrou com grande pompa a cerimonia religiosa, no dia 15 do corrente.

O casamento civil foi ás 8 horas da manhã na egreja catolica de Kesham e a ello assistiram, como testemunhas, por parte da noiva os Duques de Orleans e de Guise, por parte do noivo o Rei de Espanha e o Duque da Calabria.

Ao meio dia, celebrou-se a cerimonia religiosa na capella de Wood Norton, a qual revestiu o maior esplendor, observando-se com todo o rigorismo o ceremonial da antiga corte de Versailles dos reis de França.

A capella, toda decorada a branco e ouro, ostentava as armas da Casa de França a ouro o azul. No altar viam-se vasos de ouro macisso contendo lindas flores que davam a nota alegre da festa.

A' hora que o cortejo nupcial entrou na capella, estava esta cheia de convidados, que apresentaram suas homenagens ao Duque de Orleans, Rei de Espanha, ás princezas e principes que ali se reuniram. O orgão fazia ouvir uma marcha nupcial. Precedido de dois gentis homens de honra, o Duque de Luynes o M. de Fauscolamb, vem o Duque de Orleans conduzindo pelo braço a Princesa Luiza, tocada com uma grande mantilha espanhola e de que dois outros gentis homens seguram a cauda. Segue-se o Principe Carlos, conduzido por sua mãe a Condessa de Caserte. Depois vem o cortejo pela seguinte ordem: Conde de Caserte com a Rainha de Espanha; o Rei Afonso XIII e a Condessa de Paris; o Duque de Montpensier e a Rainha de Portugal; o Duque de Calabria e a Duquesa de Orleans; o Duque de Chartres e a Infanta Isabel de Espanha; o Gran-Duque Vladimir e a Princesa Joanna George de Saxe; o Principe João George de Saxe e a Duquesa de Aosta; o Duque de Guise e a Gran-Duquesa Vladimir; o Principe Czartoryski fecha o cortejo dando o braço á Duquesa de Vendôme.

São riquissimas as *toilettes* principiando pela da noiva, que vestia de setim branco bordado a seda frouxa e veu de ponto de Inglaterra, ramo de flores de laranjeira naturaes e sem outras joias alem do anel nupcial. A Rainha Senhora D. Amelia,

vestia de veludo azul com aplicações de tule e bordado a prata, corpete coberto de rendas de Alençon, chapéu de veludo azul, ornado de penas de marabú, colar de safiras. A Duquesa de Orleans vestia de seda azul pálido com aplicações de veludo e rendas de Alençon, chapéu de tule com plumas brancas.

Nas toilettes das mais princesas observava-se a mesma riqueza e bom gosto.

Deu a benção matrimonial aos noivos o Bispo de Birmingham e celebrou a missa o rev. Armilacq, amigo íntimo da família Bourbon-Duas-Sicílias, a qual dirigiu aos nubentes a alocução do estho.

Este casamento, não obstante ser realizado em família, sem aparatos oficiais, revestiu, como se disse, grande opulência, e constituiu uma festa notável na corte de Inglaterra, para o que também concorreu a coincidência da visita do Imperador Guilherme ao Rei Eduardo VII.

No casamento da Princesa Luísa e da visita do Imperador Guilherme, ficou uma recordação, no grupo em que os soberanos e príncipes ali reunidos se fotografaram e que o *Ocidente* reproduz em uma das suas gravuras da primeira pagina.

—*—

Mgr. Conego Carlos

Alberto Martins do Rego

Muita vez se tem dito que a natureza cria homens e não padres, pelo que se aguilata a raridade de encontrar almas dispostas á pratica das virtudes exigidas ao sacerdote, que pelo exemplo tem de se impôr á veneração e respeito dos homens.

Eis por que o verdadeiro sacerdote é o que nasce já com a alma iluminada pelos fulgores da Fé, abraçado o coração no santo amor da Caridade que tanto socorre quando vale á miséria ou perdão as faltas do próximo.

Deve ser assim o sacerdote e com esta feliz vocação nasceu Mgr. Carlos Rego, que desde sua infancia o conhecemos, em que logo revelou inclinação para as cousas de Deus por sua natural mansidão, fervor religioso e caridade, a par de um espirito lucido, sensato e justo, como um predilatado para a alta missão que tinha a cumprir.

Nasceu em Lisboa e na freguesia de Santos-o-Velho, a 22 de setembro de 1865, Carlos Alberto Martins do Rego, filho do sr. Antonio José do Rego e de D. Maria José de Barros e Silva do Rego.

Conhecemos-o ainda estudante no seminário de Santarém e, apesar dos poucos annos, sua gravidade e compostura acompanhavam-no na applicação ao estudo com a exata comprehensão dos seus deveres, sem deixar de ser afável, sincero e bom, reunindo um conjunto de qualidades credoras de simpatia.

Tão bom soube aproveitar o estudo e tão irrepreensivelmente se conduziu, que aos 24 annos de idade, a 4 de agosto de 1889 recebia das mãos do Em.^{mo} Cardeal Patriarca de Lisboa D. José III as Sagradas Ordens de Presbitero.

Sua exemplar conduta lhe valeu o ser logo convidado por Sua Eminencia para seu capellão particular, ao mesmo tempo que o nomeava ajudante do secretario da Camara e Curia Patriarcal, cargo que desempenhou com tanto zelo e competencia que, vagando o lugar de secretario pela nomeação de Monsenhor Daniel Ferreira de Mattos para conego da Sé Metropolitana de Lisboa, foi apresentado por S. M. El-Rei D. Carlos naquella logar, por decreto de 25 de setembro de 1890 e Carta Regia de 29 de novembro, tomando posse a 11 de dezembro do mesmo anno.

Inexcedíveis provas de zelo e de intelligencia deu Mgr. Carlos Rego no desempenho desta difficil commissão, sendo incansavel na nova organisação que deu ao arquivo do registro parochial e da Camara Patriarcal, levando-o seu espirito investigador e criterioso a pesquisar importantes documentos que coordenou, entre estes os respeitantes a D. Nuno Alvares Pereira, da maior valia para o processo da sua beatificação.

Se a par disto considerarmos qual a multiplicidade de processos, alguns complicadissimos, que correm pela camara ecclesiastica, para a solução e regular expediente dos quaes, não basta, muitas

vezes só conhecer a letra das leis, mas recorrer ainda ao bom criterio, lucidez e justa equidade de quem tem que despachar, teremos de reconhecer a maior competencia em Mgr. Carlos Rego, que durante quatorze annos desempenhou esta ardua commissão, deixando boa memoria de si.

No desempenho d'este trabalhoso cargo ainda encontrou tempo e dispôs de actividade para aceitar a capellania da Real Capella de Nossa Senhora da Saude e de S. Sebastião para que foi nomeado em 27 de novembro de 1896, cargo que tem desempenhado com a maior dedicacão e zelo.

Por alvará de 19 de novembro de 1897, foi agraciado por S. M. El-Rei D. Carlos, com o fôro de capellão fidalgo de sua real casa.

Sua Santidade Leão XIII distinguio-o, em 1899, nomeando-o seu camarista de honra, competindo-lhe por isso o titulo de Monsenhor.

Por breve Pontificia de 4 de fevereiro de 1903 elevou-o o mesmo soberano Pontifice de saudosa memoria, a seu Prelado Domestico, e concedeu-lhe as honras de Prato Notario Apostolico *ad instar participantium*.

Estas distincções, no seio da Igreja, falam mais



MGR. CARLOS ALBERTO MARTINS DO REGO

alto que tudo quanto aqui dissessemos para exaltar quem com tanta justiça as mereceu.

Não é preciso bordar frases para fazer este ligeiro bosquejo biographico, de Mgr. Carlos Rego; os factos vão enchendo sua vida e falando de seus merecimentos.

E' em attenção aos serviços prestados á Igreja e ao Estado, como secretario da Camara e Curia Patriarcal que, por decreto de 2 de maio de 1904 e Carta Regia de 11 do mesmo mes, foi apresentado Conego da Sé Patriarcal de Lisboa, sendo louvado pelo muito zelo, prudencia, fidelidade e intelligencia com que sempre desempenhou aquelle logar.

Em junho deste anno foi chamado por Sua Eminencia o Rev.^{mo} Cardeal Patriarca, D. José III, para seu secretario particular, nomeando-o em seguida Desembargador da Relação e Curia Patriarcal e Chanceler do Patriarcado.

Mgr. Carlos Rego tem exercido tambem sua acção no meio social e assim o Circulo Catolico da Immaculada Conceição, uma das mais numerosas agremiações operarias de Lisboa, elegeu-o seu presidente.

O jornal *A Associação Operaria*, órgão da Associação de Soccorros Mutuos a Democracia Cristã, em seu n.º 130 de 3 de setembro de 1907, exprime-se deste modo referindo-se a Mgr. Carlos Rego:

«A Providencia, que nunca desampara as obras que tendem a glorificar a Deus, christianizando o povo, collocou á frente do Circulo Catolico um homem de grande actividade e saber, um sacerdote exemplarissimo e de rasgada iniciativa, que

com o seu talento e boa vontade, animado d'um zelo admiravel, o tem dirigido.»

Importantes são os serviços prestados por Mgr. Carlos Rego ás associações: Propaganda da Fé, Propagadora das Publicações Catolicas e Democracia Cristã.

Como meio de instrucção tem o Circulo Catolico promovido excursões de operarios a visitar os monumentos nacionaes, e nellas os tem acompanhado Mgr. Carlos Rego á Sé de Lisboa, ao Convento da Madre de Deus, ao mosteiro dos Jeronimos e outros, explicando e ilucidando historica, artistica e moralmente os associados.

No Circulo Catolico, sob a influencia de Mgr. Carlos Rego, tem-se realizado conferencias, pelo Padre Camillo Ferton sobre a regeneração do Operario, pelo Padre Alfredo Mergulhão sobre os perigos do alcoolismo, pelo Padre Fernandes de Castro sobre as vantagens da previdencia e mutualismo, etc., o que tudo é de grande proveito para a instrucção e educação das classes operarias.

Vê-se por isto até onde chega a actividade e zelo de Mgr. Carlos Rego, no desempenho da sua missão de sacerdote, do seu tempo, acompanhando as evoluções da ciencia, mas pugnando pela fé dos dogmas, alimentando as crenças, que não são incompativeis com o progresso, e antes quanto mais crente mais forte para as lutas da vida.

Um simples caso que ora nos recorda entre tantos que poderíamos citar, e que em tempo lêmos no n.º 8.860 do *Seculo*, vem dizer do esclarecido espirito e do bondoso coração de Mgr. Carlos Rego.

No cemiterio do Alto de S. João ia resvalar para a vala comum o cadaver de um grande bohemio, que era tambem um grande artista e mathematico; era o celebre Milúlio, que a miséria levava a morrer mon entre do hospital. Quatro amigos os admiradores do seu talento o acompanharam e se quotiaram para lhe dar sepultura mais condigna. Foi nesta occasião que casualmente appareceu Mgr. Carlos Rego, e sabendo do que se tratava, logo se ofereceu caritativamente a resar na capella do cemiterio a encamendação do corpo e o acompanhou até á cova.

Eis o sacerdote na sua alta missão.

C. A.

—*—

As novas virtudes para o Exercito

Para constituir um bom exercito não bastam bons soldados e bons commandantes, boas armas e munições; ha uma coisa importante que acompanha os exercitos e sem a qual elles mal se poderão mobilisar e entrar em acção, sob pena de agravar irremediavelmente os perigos que correm. São os serviços de transportes e de saúde, tão indispensaveis como os armamentos.

Facilmente isto é comprehensivel até aos mais profanos em cousas militares, pois não se mobilisam milhares ou centenas de homens, sem se prover aos meios de sua alimentação, de conduzir suas bagagens e, no caso sujeito, sem se transportarem armamentos e munições sobrecolleites, ferramentas para desbravar caminhos, lançar pontes, abrir trincheiras ou levantar reductos, e por que esses homens estão tão sujeitos a doencas como a ferimentos e desastres, visto que vão jogar a vida nos azares da guerra, precisa acompanhá-los os soccorros medicos e chirurgicos ou seja o que se chama serviço de Saúde.

Foi no verão do anno passado que o actual sr. ministro da guerra, querendo mobilisar a 4.ª divisão militar, viu que não havia as virtudes necessarias e em estado de servirem para acompanhar essa divisão, mas simplesmente alguns velhos carros incapazes de prestarem serviço util e seguro em qualquer campanha.

Este precario estado fez pôr de parte a ideia de mobilisar qualquer fracção do exercito, sem primeiro o dotar com o que precisava para aquelle fim, e o sr. ministro da guerra tratou logo de nomear uma commissão encarregada de estudar o assunto, a qual ficou assim composta: sr. tenente-coronel Zuzarte Caldeira, presidente e director da Fabrica de Armas, capitães Portocarrero, Pereira Bastos, Cesar Guimarães, Teixeira do Vasconcellos e Adolfo Mineiro, agregando ainda os sr. tenente-coronel Ferreira, de cavalaria, e major Vasconcellos Dias, da Administracão Militar.

Para completar esta commissão, da parte que di-

As novas viaturas para o Exército



S. M. EL-REI D. CARLOS E S. A. O PRINCEPE REAI, VISITANDO O QUARTEL DE ARTILHARIA N.º 1
PARA EXAMINAREM AS NOVAS VIATURAS PARA O EXERCITO



CARRO DE BAGAGENS E VIVERES PARA A INFANTARIA



CARRO PARA TRANSPORTE DE PÃO



CARRO DE FERRAMENTAS DE ESQUADRÃO



CARRO DE COMPANHIA COM PARELHA A ALENTEJANA

(Clichés Benoliet)

A Rebelião na Guiné Portuguesa



VISTA DO PORTO E PONTE CARS DE BISSAU



NA PONTE DA ALFANDEGA DE BISSAU



RUA DA PRATA, OU DE AGOSTINHO COELHO, EM BISSAU



FORTALEZA DE BISSAU
CASA DA RESIDÊNCIA DO GOVERNADOR



UMA VISTA DE BISSAU
(De Fotografias)

za respeito aos serviços de saúde, foram nomeados os sr. dr. Barbosa Leão, tenente-coronel médico e director do Hospital Militar, capitães médicos Costa Miranda, Carlos Lopes, Justino e Carvalho e tenente Julio Dantas.

Felizmente esta comissão não descurou o fim para que fôra nomeada e, a despeito de todas as dificuldades com que teve de se haver para se desempenhar da árdua tarefa, a breve trecha conseguiu apresentar modelos para as novas viaturas, alguns dos quaes inteiramente novos e mais em harmonia com as necessidades da guerra, reconhecidas nas modernas e grandes campanhas que lá fôra se tem ferido.

Apesar de no Arsenal do Exército e nos depósitos de guerra, não haverem nenhuns modelos aproveitáveis, tudo se fez sob a boa direcção dos trabalhos da comissão e com o dedicado concurso e aptidão dos operários.

Assim se fizeram carros por modelo original, do sr. major Vasconcellos Dias para a matança e condução de rezes até 50-60 kilos de carne.

Viaturas de companhia e de esquadrão, constando de carros para munições de infantaria, construídas de ferro, com 4 rodas e 2 jogos separáveis, transportando cada um 10 cunhetes com 650 cas tachon cada. Carros para ferimentos, construídos tambem de ferro, com 2 jogos separados. Carros de companhia, de 2 rodas, com tapetes para bagagem, viveres e forragens. Carros de correio, podendo transportar até 300 kilos de peso. Carros para transporte de dinheiro, com lugar para dois empregados da pagadoria. Carros de material de columna e de pesagem, medidas, etc.

Como dissemos, muitos destes carros podem-se considerar privativos do exercito português, por sua originalidade, sendo um d'elles o carro sanitario, como lá fôra não ha nenhuma destas viaturas tão completa para o fim a que se destina.

Partindo do principio enunciado pelo medico francez mr. Dawoy, que aquelle genero de viaturas deverá chegar até onde fôr a infantaria, o se collocarem na linha de fogo, se tanto fôr preciso, construiu-se o carro com 2 jogos separados, que se desligam e seguem independentes a todos os pontos onde fôr necessario. O carro é de ferro e transporta 8 macas articuladas, 6 grandes cestos para penhos, medicamentos e instrumentos de cirurgia, além das bolsas dos maqueiros, 1 mesa para operações, com suportes Beaumont-Strauss e lanternas a acetilene para, de noite, pesquisar os feridos no campo de batalha.

As viaturas para transporte de feridos oferecem a maior commodidade aos doentes. Servem para 4 macas e o leito assento sobre molas por um sistema de equilibrio tal que permite o transporte dos doentes sem soffrem o menor solavanco. Os furgons de farmacia e de cirurgia conduzem todo o material necessario; o carro do hospital de sangue, transporta 4 tendas sistema Tallet, etc.

Tudo este material se construiu em menos de oito meses com os recursos do Arsenal do Exército, em numero de 400 viaturas, que ainda não chegam para uma divisão, pois cada divisão deve ter 5 hospitais de sangue, e só se construíram 3. As columnas de hospitalização devem ter 3 e ainda não ha; dos outros carros faltam ainda mais de cem.

Entretanto, isto é já um grande passo dado na reconstituição destes serviços do exercito e se não se parar no caminho encetado, não tardará muito que se complete o que falta, ou pelo menos se aumente consideravelmente esta dotação.

Das viaturas construídas se fez exposição no dia 19 do corrente, na parada do quartel de artilharia 1, a Entra-Muros, o S. M. El-Rei D. Carlos e Principe Real ali as foram examinar, estando presentes os sr. ministro da guerra, comandantes dos corpos da guarnição, estado maior e officialidade, acompanhando a comissão, á qual El Rei fez grande elogio pela maneira como se desempenhara de seus trabalhos.

A rebelião na Guiné Portuguesa

No empenho de pôr nossos leitores ao facto das questões que mais os podem interessar, e sendo neste momento a rebelião de alguns povos da Guiné o que está chamando as atenções do governo e do publico, apresentamos neste numero algumas vistas daquelle país, reproduções de fotografias que nos foram obsequiosamente cedidas por um distinctissimo capitão do nosso exercito, que por duas vezes tem ali estado em comissões de serviço publico, e ao qual devemos tambem o favor, que solicitamos, de nos dizer o que se lhe offerecesse a proposito da recente rebelião que se atribue aos indigenas de Gêba.

Eis o artigo que segue e que intimamente agradece-mos.

Esta nossa Provincia Ultramarina, actualmente tanto na tela da discussão, tem sempre tido má sestro. Governadores intelligentes e activos, conhecedores da Provincia e animados da melhor vontade de a levantarem, tem visto frustrados os seus esforços. Circunstancias varias tem inutilizado a acção de muitos, que poderia resultar prolicua. Acima de tudo a falta de auxilio da metropole. Quer se uma colonia que dê receita ou, pelo menos que não dê deficit. Retrahem-se os dinheiros do Estado, como se a Provincia não compensasse largamente e em curto prazo quaesquer sacrificios que com ella se fizessem, da mesma forma que se retrahem os capitães particulares, quando se trata de qualquer empreendimento ou exploração colonial.

O estado de rebelião da Guiné, ora tão discutido, vem de muito longe e não é principalmente na região onde se projectam operações militares que elle se tem manifestado.

Bissau, batido em 1904, sendo Governador o actual general sr. Vasconcellos e Sá, depois de alli termos soffrido um grande desastre em 1891, não se pensou nunca em o occupar; depois de tantos sacrificios e abnegações, ficamos com dominio effectivo somente na fortaleza. Esta insubmissão dos papéis manifesta-se, porém, sómente na recusa do pagamento do imposto. Elles vão diariamente á praça negociar e trabalhar, e ainda ha pouco podia percorrer-se toda a ilha sem perigo.

O Oio foi batido em 1902 pelas forças do commando do Governador Biker, forças organisadas na Provincia, sem elementos para uma occupação, resultando abandonar-se a região depois de batida, e os seus habitantes — *soniqueses* — continuaram negando-se a pagar imposto. Estes, porém, ha algum tempo a esta parte, vão a Farim negociar os seus productos e, desde 1905, vão algumas vezes a Geba.

Em Cacheu não se fez cobrança. E' certo que no corrente anno se receberam uns 12 contos de imposto de palhota, se assim se pôde chamar á contribuição cobrada coerciva, violenta, e arbitrariamente, aos que, confiantes, procuravam a praça para negociar ou trabalhar. Fora esses, ninguém pagou; estão mais insubmissos que em Bissau, pois é mesmo perigoso arriscar nas suas povoações. Nem *Maujacos*, nem *Papéis*, nem *Felupes* (comprehendendo sob esta designação geral todos os que habitam a margem direita do Rio Cacheu), nem os *Balantas* pagam imposto. Ha mesmo a região conhecida pela dos *Balantas bravos* onde nunca ninguém ousou arriscar-se. Foi em 1901 foram os *Felupes* castigados pelo Governador Biker, em 1904 o Governador Soveral Martins bateu os *papéis* e ultimamente ainda as forças reunidas portuguezas e francezas, da comissão internacional de delimitação, castigou tambem os *Felupes* que os queriam impedir de concluir os trabalhos, de delimitação da Provincia.

Os indigenas da região de Geba foram sempre considerados os mais submissos e nossos amigos; foram nossos auxiliares na campanha contra o Oio. Foi a região escolhida pelo Governador Biker para implantar o imposto, cobrado, pela primeira vez em 1903, sob a designação de imposto de capitação, e no anno seguinte transformado no imposto de palhota actual.

Alli, ha muitos annos, negociantes portuguezes e estrangeiros, estabelecidos com casas commerciaes muito importantes, negociam sem risco. São conhecidas as demonstrações de amizade com que todos os régulos vem a Geba saudar o Governador, quando este visita a região e com que sempre tem recebido o chefe da circumscripção, quando percorre a região em serviço de cobrança do imposto sem necessidade de precauções ou quaesquer medidas de segurança.

E' n'esta região que vão effectuar-se operações militares para castigar o régulo Infaly Sanco, *Matáda*, que desrespeitou o commandante Fortes. Mas mereço nos reparo o facto de este mesmo commandante, dois mezes antes, ter estado no territorio d'aquelle régulo, procedendo á cobrança do imposto, missão sempre odiosa, comtudo sempre respeitada e obedecida. Diz se que o régulo estava descontente por lhe terem sido tiradas umas armas pertencentes ao Estado, e que aproveitou o pretexto de umas bofetadas applicadas a um seu subdito. Creemos que elle não sentiria menos as bofetadas do que o desgosto de lhe tirarem as armas, porquanto o esbofetado não foi um subdito qualquer, foi um dos *seus judeus*, tocador de marimbas, cantador, individuos inoffensivos que passam a vida cantando louvores e honjas aos régulos de quem vivem, e em geral, a todos de quem podem esperar uma gratificação mais ou menos avultada.

As armas que lhe foram agora tiradas, tinham sido emprestadas por um Governador, para elle se defender contra as incursões e roubos dos *balantas* de Enchalé, que confina com o seu territorio, visto o Governo não dispôr de meios para manter em respeito estes povos. Elle, auctorizado pelo Governador, fazia guerra a seu modo, de represalias, queimava povoações, apprehendia mulheres, gados, etc., áquelles povos, que não queriam saber do nosso dominio, nem nos pagam imposto, que vivem do roubo e da pilhagem e entre os quaes o *homem mais importante é o que fôr mais ladrão*.

A má vontade da maior parte dos régulos fôlas a Abdulay do Chime, é já antiga, e agora aproveitaram um pretexto para mais uma vez o desfeitearem. Desde que o Abdulay é régulo do Chime nunca os fôlas quizeram reconhecer a sua auctoridade e abandonaram o territorio, tendo pedido desde então um régulo da sua raça. O Chime está despovoado. Tem sido uma tomosia querer impôr pela força, aos fôlas, um régulo *toranca*, raça originaria do territorio francez. E' certo que o Abdulay tem sido sempre nosso amigo, mas ninguém impede que elle continue a ser o n'outra parte; e nós criaríamos um outro amigo no régulo Fula que fosse posto no Chime. Como auxiliar, o Abdulay pouco valor tem para nós, porque dispõe de uma força muito diminuta, embora de gente aguerrida. Com esta nova guerra vamos levantar inimidades com chefes que sempre tem sido nossos amigos, porque os muitos hão de ser por nós alguns serão contra nós...

Estamos certos, que, com um pouco de boa vontade, o Governador Muzanty, intelligente e que conhece bem o meio, poderá encontrar uma fôrma de obter a satisfação devida pelo régulo Infaly, sem ir empenhar-se n'uma guerra de tão mediores resultados.

P. S. — Depois de escriptas estas apontamentos chegou ao nosso conhecimento, por uma noticia d'O Seculo, a resolução tomada de bater varias regiões da Guiné que se tem manifestado em estado de revolta, o que nos suggere algumas considerações que opportunamente publicaremos n'esta mesma Revista.

D.

O POEMA

Apotheose Humana

Carta a Henriques das Neves

Sr.

Em Portugal, aonde nem sequer chegou o idealismo germanico como reacção á escola positiva de Comte, depois dos *Sonetos* de Anthera e dos velhos themas cantados por Junqueiro, o livro do meu casarado Joaquim Dias é a primeira obra, em verso, com um fim directamente social, e que, por isso mesmo, me surpreendeu e encantou pelo imprevisto plano que a ella presidiu.

Como o Marquez dos *Mais*, da Era de Queiroz, eu sempre odiei, quasi que por instincto, quadriplas meudinhas e olinhas galantes. A minha geração, no entanto, ainda as faz, mas a Arte, agora deve ser diferente, e pouco parecida com aquella outra que os românticos crearam para desgrentar donzellas histéricas, doentia e vaga como um poente d'outono.

Ora, o auctor da *Apotheose*, que fez um livro revolucionario na accepção positiva do termo, libertou-se de todos os vícios e de todos os preconceitos da velha escola, aproveitando porém, o que ella teve de bom: o rythmo espaçado do verso e o classicismo da sua factura. Assim, o Poeta, appareceu-me, como um *avançado* na Ideia e como um *parnasiano* na Forma.

E mal imagina V... quanto isto me consolou e me comoveu. Os seus versos tem, além da cor, luz, vivésa, modelação e technica, uma outra coisa hoje tão rara, infelizmente! — um lirismo erguido, um objectivo, um plano, a systematisação d'uma theoria e de um estudo longo.

Mas encontro um extraordinario defeito na obra do seu amigo: está *déplacé*. Em Portugal, hoje, só incia ducia de creaturas poderá entendê-la.

Ainda atravessamos o periodo theologico. Veja V... o que será preciso para chegarmos áquelle outro que repassou as paginas da *Apotheose Humana*!

Agradecendo a V... a inolvidavel gentileza com que me honrou, peço que transmitta ao Poeta a minha homenagem e a minha admiração.

De V...

HENRIQUE TRINDADE COELHO.

A GARRAFA DE AGUA

(L. RÃO HANRAP)

E' para notar que se attinge muitas vezes na vida um fim muito differente d'aquelle a que nos levava o caminho seguido primeiramente; — não fallo das pessoas que depois de terem estudado para tabellião, acabam nas galeas.

Assim, Taitatulle, no seu primeiro anno de direito — como rapaz consciencioso que era, levava seis annos a fazel-o — adquirira uma reputação de bom bebedor, de que elle se orgulhava, e que lhe parecia abrir um brilhante futuro em materia de bebidas — e que o não impedira de seguir uma outra carreira e de entrar para a policia, onde o antigo discipulo de Baccho, levantava autos de delicto por desordens nocturnas.

Devo, contudo, reconhecer que conservára pelos bebados uma profunda sympathia e era sempre com um doloroso aperto de coração que applicava a lei sobre a embriaguez.

Quando tomou conhecimento com elle, acabava elle de ser nomeado secretario de um dos commissariados de Paris, e justamente tinha entre os seus administrados um honrado Auvergne, que, regularmente, todos os domingos lhe levavam bebado a cabir.

Era, todavia, um excellente homem, meigo e alegre, infelizmente muito ruidoso quando tinha um copo — ou um litro — de vinho a mais.

A' primeira vez, Taitatulle mandou o embora, depois de o ter admittido, e de ter recebido d'elle a promessa de nunca mais se embriagar — ou, pelo menos, de se não embriagar tanto que fizesse com que o prendessem.

Charfaullat — era o nome do Auvergne — jurou o que quizeram e votou um eterno reconhecimento a Taitatulle pela sua generosidade.

Somente, no domingo seguinte, o trouxeram bebado como uma cabra; a unica differença era que tinha bebido tudo a saúde do xenhôr secretario.

Taitatulle, depois de o ter interrogado, ficou perplexo; é duro mandar para o calabouço — um maldito lugar onde só ha agua para beber — um homem que se houvera embriagado em nossa honra!... e contudo a reincidencia merecia um castigo.

De repente, Taitatulle teve uma inspiração genial.

— Meu bom amigo, disse elle a Charfaullat, sympathisei muito consigo, e desejo por isso fazer uma segunda excepção á lei: vou pôr o em liberdade.

— Ah! se... se atrevere... abraxava-o!
— Com uma condição.
— Tudo a que... quizer... xenhôr secretario!
— Guarda, traga uma garrafa com agua e um copo.

O policia, embusado, foi buscar os objectos pedidos e pôs os em cima da secretária, defronte de Charfaullat vagamente inquieto.

— Ora, disse Taitatulle, se quando você bebeu á minha saúde, tivesse deitado agua no vinho, não estava agora aqui.

— Oh! xenhôr! deitar agua no vinho!... não é possível!

— Pois bem, se quizer ir-se embora, ha de beber á minha saúde.

— Oh! xenhôr! com prazer!

— Espere!... E' preciso que beba o conteúdo d'esta garrafa!

Charfaullat olhou para Taitatulle com um espanto indisciplivel.

— O que diz, xenhôr?!
— Tem que beber esta garrafa.

— Oh! xenhôr secretario! o xenhôr não be que isto é agua!

— Bem sei!

— Pois o xenhôr quer-me fazer beber agua?...
Oh! xenhôr secretario!

E o bebado, melindrado, indignado, deitou a Taitatulle um olhar cheio de censura; depois disse bruscamente:

— Prefiro dormir no calabouço!

Taitatulle, muito pungido, fez signal ao policia, que levou a sua victima.

No dia seguinte, quando Charfaullat saiu da esquadra, Taitatulle, que durante toda a noite tivera remorsos da sua severidade, disse-lhe:

— Então, meu pobre amigo, passou uma noite má?

— Obrigado, xenhôr, respondeu o Auvergne com um pouco de frieza, nem por isso, só tenho as pernas que as não sinto e não poude dormir a

noite toda. E' dura a tarimba! E além de isso vê-me entre ladrões, eu, um homem honrado, fez-me doente.

— Era necessario beber a garrafa, meu amigo, disse Taitatulle brandamente.

Charfaullat pariu, sem responder.

E, no domingo seguinte, Taitatulle viu-o de novo entrar no commissariado.

— Vejamos, Charfaullat, disse-lhe elle, a lição não te aproveitou?... E' outra vez a intemperança que aqui te traz.

— Não é a intemperança, xenhôr secretario, são os policias.

— Vou ser obrigado a mandar-te outra vez para o calabouço.

Charfaullat fez beicinho.

— A não ser que bebas a garrafa de agua.

Charfaullat coçou a orelha.

— Vamos lá, experimenta!

— E... se eu adoecer?

— Não adoesce!

E Taitatulle encheu um grande copo de agua ao bebado, que lhe pegou sem enthusiasmo, olhou para elle, cheirou-o, e, finalmente, bebeu o liquido de um trago, como um remédio, fechando os olhos.

— Oh! xenhôr Deus! como isto é mau! exclamou elle fazendo uma careta e pondo o copo em cima da mesa.

— Você se habituará, disse o bom Taitatulle, dando-lhe a liberdade.

Oito dias depois, Charfaullat apresentou-se novamente a cair de bebado.

— Como! exclamou Taitatulle, ainda você?!

— Oh! xenhôr secretario! isto não me torna a acontecer!... Onde está a garrafa?

E tendo bebido o seu copo de agua, com o aspecto contracto de uma criança que recita uma rima para expiar um peccado, Charfaullat foi-se embora muito alegre.

Então as suas visitas espaçaram-se mais e acabou por não voltar.

Este excellente Taitatulle esfregava as mãos por ter corrigido o estouvado bebado, soberbo pela sua boa acção e pela sua feliz ideia.

Mas, ao fim de alguns meses, avistou na rua o seu bebado, com o nariz vermelho, capaz de fazer inveja ao chapéu de um cardeal, e andando n'um passo vagamente incerto. Chamou-o.

— Então! Charfaullat! isso vai bem?... Você já não se embriaga, hein?...

— Embebedo-me, xim, xenhôr, respondeu placidamente o Auvergne, mas paxei para outro bairro!

MARIO DE SANTA RITA.

18-19-207

Factos e homens do meu tempo

Memorias d'um jornalista

BRITO ARANHA

Trabalhador incansavel da imprensa, não lhe quebrando nem diminuindo os annos a virtualidade com que se entrega ao trabalho e n'elle lida incessante e proficua, o sr. Brito Aranha, como que ferindo a labutação ingrata e fadigosa quasi proveitosa e applaudivel, da continuação e conclusão do valioso e utilissimo *Diccionario Bibliographico*, para que, á sua parte, já leva terminados 10 tomos, com obras de mais grata e suggestiva elaboração, acaba de trazer a lume, editado pela empreendedora e acreditada Parceria Antonio Maria Pereira, o 1.º tomo dos *Factos e homens do meu tempo*, ornado com retratos e fac similés das pessoas a elles evocadas.

Entram á galeria de figuras encetada com este volume, todas ellas mais ou menos conhecidas e apregoadas e algumas laureadas, no meio e época em que viveram, fazendo uma resenha d'ellas pela ordem e titulos dos respectivos capitulos, o Silva das barbas brancas, o visconde de Jeronima, o Sampaio jornalista, o barão de Marajó, o Teixeira de Vasconcellos com a sua *Gazeta de Portugal*, o dr. José Carlos Rodrigues com o seu *Jornal do Commercio* do Rio de Janeiro, o Moraes Mantas e Manuel de Jesus Coelho, mas nem só estas as personalidades ali trazidas á tela, que muitas outras em avulta-

disimo numero a ella vindas mais ou menos detidamente e em especial, Eduardo Coelho, José Estevam, Silva Tullio, Emygdio Navarro, Pereira Carrilho, dos quaes todos tambem estampados os retratos.

Termina o tomo com a narrativa *Quatro dias em Madrid*, impressões colhidas e archivadas pelo auctor já viudas á luz do *Diário de Noticias*, mas agora retocadas e ampliadas, por occasião da sua ida á capital da Espanha como representante d'esse jornal, ao tempo do casamento em 1879 de Alfonso XII.



BRITO ARANHA

Encetei a leitura dos *Factos e homens do meu tempo*, não só com a natural curiosidade que sempre me provoca livro novo para mim, e sobretudo sabido ha pouco a publico, mas ainda com a attenção que me despertam os escriptos do sr. Brito Aranha, que desde distanciado data agradavelmente me acostumei a apreciar no muito que valem; se, assim, porém, comeciei de volver as paginas ao volume certo é que, confesso, n'elle não contava encontrar, pela indole que accusava, enleio que me prendesse.

Ainda bem que me enganei pois no passo que fui proseguindo em sua leitura, se me foi avivando e accentuando o interesse por esta, prendendo-me os quadros e narrativas que n'ella ante os olhos se me iam desenrolando, bem característicos e suggestivos dos homens e dos factos a que referentes, não sendo dos somenos encantos colhidos o despretençioso e singello da linguagem, sempre acurada mas sempre facil e como que familiar, condição e predicado que devem reaver e natural é que revistam, as «memorias» que em tal modo, como bem o tem accentuado a critica moderna, se tornam mais instructivos e acreditaveis as relações que encerram do passado, do que as que fornece a historia propriamente dita, caigada e levantada sobre alto cothurno, e não descendo assim a tratar, quasi sempre senão dos factos e das personagens mais salientes de uma época, os quaes muitas e a maior parte das vezes a não delinham e caracterizam.

Mais, como bem se deprehende do que deixo escripto, se occupa o sr. Brito Aranha em seu apreciavel livro, do que se passava nos bastidores do theatro do mundo do que propriamente no palco, e isto é o que dá um valor mais apreciavel a seu trabalho, patenteando muitos factos ou inteiramente desconhecidos ou mal sabidos, e apresentando-nos os homens que n'elles intervieram como realmente eram.

Muito mais, e mais de perto e intimamente, quiz eu escrever dos *Factos e homens do meu tempo*, mas para isso escasseia-me agora o espaço por limitado o que me é concedido, e fecho, pois, esta breve e singela noticia com sentido e merecido applauso á obra.

RODRIGO VELLOSO.

THEATRO DO GYMNASIO

O Filho Milagroso

O velho templo d'arte da travessa do Secretario da Guerra, hoje rua Nova da Trindade, continua cumprindo gallardamente a sua missão de desanuviar os espiritos das tristezas mundanaes. E, esta epocha, promette ser das melhores de que os seus annaes fazem menção, a calcular pela pri-

Teatro do Gimnasio



«O FILHO MILAGROSO» — UMA CENA DO 3.º ACTO
(Fotografia do sr. Alberto Lima)

meira peça nova que ali subiu á scena e cuja primeira representação occorreu em 9 do corrente.

Referimo-nos á comedia em 3 actos dos francezes Paulo Gavault e Roberto Charvay *l'Enfant du Miracle*, traduzida pelo nosso distincto collega do *Diário Illustrado*, sr. Portugal da Silva, com o titulo *O Filho Milagroso*, que está causando um authentic successo de ruidosas gargalhadas e que é digna de enfileirar ao lado das mais festejadas que o Gymnasio nos tem apresentado.

A denominação da nova peça é bem suggestiva e deixa antever um enredo emmaranhado, cheio de situações comicas e de ditos de espirito, mas a sua confecção excede tudo que se preveja, de tal forma e tão engenhosamente foi manejada.

E' uma verdadeira *pochade*, que não descreveremos porque somos dos que entendem que se não deve tirar o imprevisto ao espectador, embora elle, ao ler nos, fique prevenido que tem de alargar o cós das calças para que não rebente quando se estorcer em frouxos de riso.

A traducção é muito cuidada e a linguagem ligeira, mas elegante, coaduna se bem com as personagens. A graça esfusante do original está escrupulosamente conservada e Portugal da Silva foi mesmo, por vezes, felicissimo na escolha dos

vocabulos da nossa lingua, que empregou como equivalentes dos gaulleses.

A encenação faz honra a Leopoldo de Carvalho, o velho mestre que tantas e tamanhas provas tem dado da sua grande competencia; e o desempenho a cargo de Valle, Telmo, Cardoso, Juho Soller, Henrique Albuquerque, Alegria, Pedro Machado, Vieira Marques, Judith de Mello, Alda Soller, Jessina Saraiva, Rosa Andrade, Alda Aguiar e Alice Lima foi muito harmonioso. Deveremos contado especialisar Valle que foi um curador do ventre da viuva á altura da gravidade das circumstancias, mesmo quando se embriaga... Telmo irreprehensivel no galan; Cardoso o architecto que architecta toda aquella embrulhada; Juho Soller, um dos artistas mais correctos que possuímos, soberbo no doutor que, ao ser prosciado um termino de medicina, se alheia completamente d'este mundo; Alegria, fazendo incontestaveis progressos no alfaiate das senhoras; e finalmente Judith de Mello e Rosa Andrade, duas apreciaveis e intelligentes raparigas que exteriorisaram com verdade, aquella a viuvinha que não deseja deixar escapar os milhões do fallecido esposo, e esta a ladina *soubrette* que armou em *cocotte*.

PEDRO PINTO.

PUBLICAÇÕES

Recebemos e agradecemos:

Uma Dona Portuguesa na Corte do Grão-Mogol
— Nova Goa — *Imprensa Nacional* — 1907.

O autor desta obra, o sr. J. A. Ismael Gracías, já é conhecido dos leitores da nossa revista que, por mais d'uma vez, tem sido honrada com produções suas.

A presente, que mostra a influencia exercida pela portugueza D. Juliana Dias da Costa na corte dos soberanos mogoes, onde se encontrou por acompanhar seu marido, clinico enviado a pedido do imperador Aurengzeb pelo vice-rei da India, Conde de Alvor, a presente, repito, obedece a este subtitulo: «Documentos de 1710 a 1719, precedidos d'um Esboço Historico das relações politicas e diplomaticas entre o Estado da India e o Grão-Mogol nos seculos XVI e XVII.»

Na investigação de erudito do autor, no plano do texto, que abranje 214 paginas, acha-se tudo o que está indicado no titulo e sub-titulo da obra.

COUTO & VIANNA — ALFAYATE

Premiado na Exposição Universal de Paris de 1900

Magnifico sortimento de fazendas
nacionais e estrangeiras

R. do Alcrim, 111, 1.º (à P. Luiz de Camões) — LISBOA

CACAU, CAKULA E CHOCOLATE INIGUEZ

VENDE-SE EM TODA A PARTE

Bonbons e nougat da fabrica Iniguez

KILO 12500 RÉIS

Os bonbons da fabrica Iniguez levam a marca

Exigir pois esta marca

em todos os estabelecimentos

CHOCOLATE-CAKULA

Novo producto reconstituinte e valioso alimento adaptado a todos os organismos, como se prova com a analyse de garantia

Pacote de 500 grammas, 600 réis



A melhor agua de mesa conhecida
AGUAS MINERAES DO MONTE BANZÃO - COLLARES
GAZOSAS LITHINADAS

Aprovado por Alvará Régio de 30 de Novembro de 1906

Deposito geral:

Rua dos Correios, 29, 2.º

LISBOA

CASA BANCARIA

José Henriques Totta

69, 75, Rua do Ouro, 69, 75

LISBOA

Almanach Illustrado do OCCIDENTE

PARA 1908

Está publicado este interessante annuario

que entra no seu 27.º anno de publicação
registrando os principaes acontecimentos do anno de 1907
e com uma linda capa, aquarella de Roque Gameiro

Preço 200 réis

Pedidos á EMPRESA DO OCCIDENTE

LISBOA